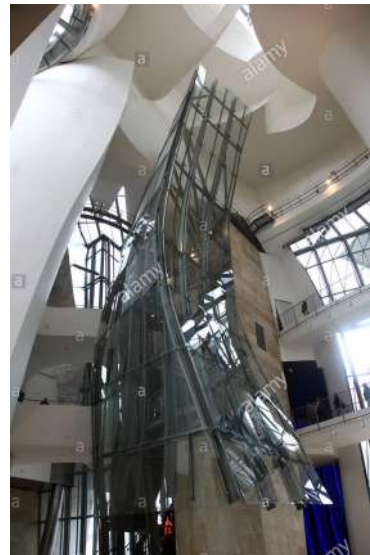
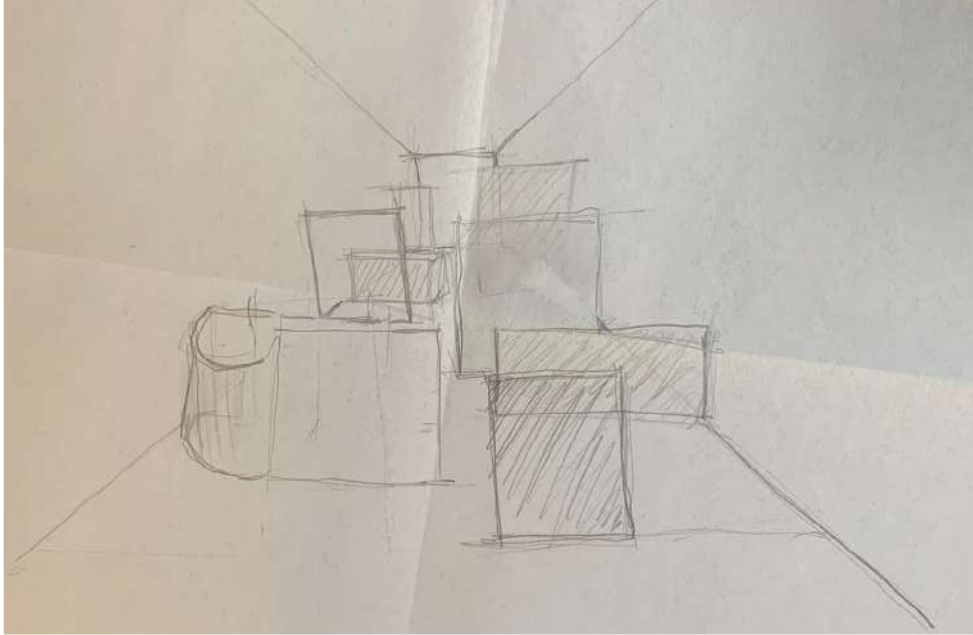
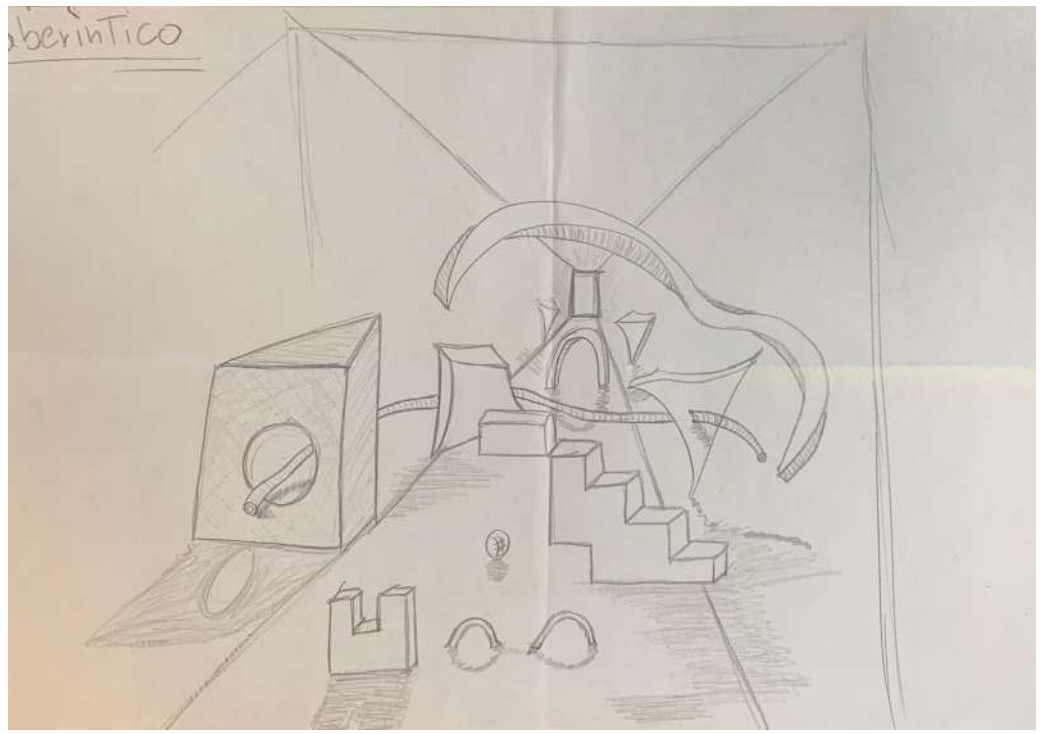


Museo
Guggenheim

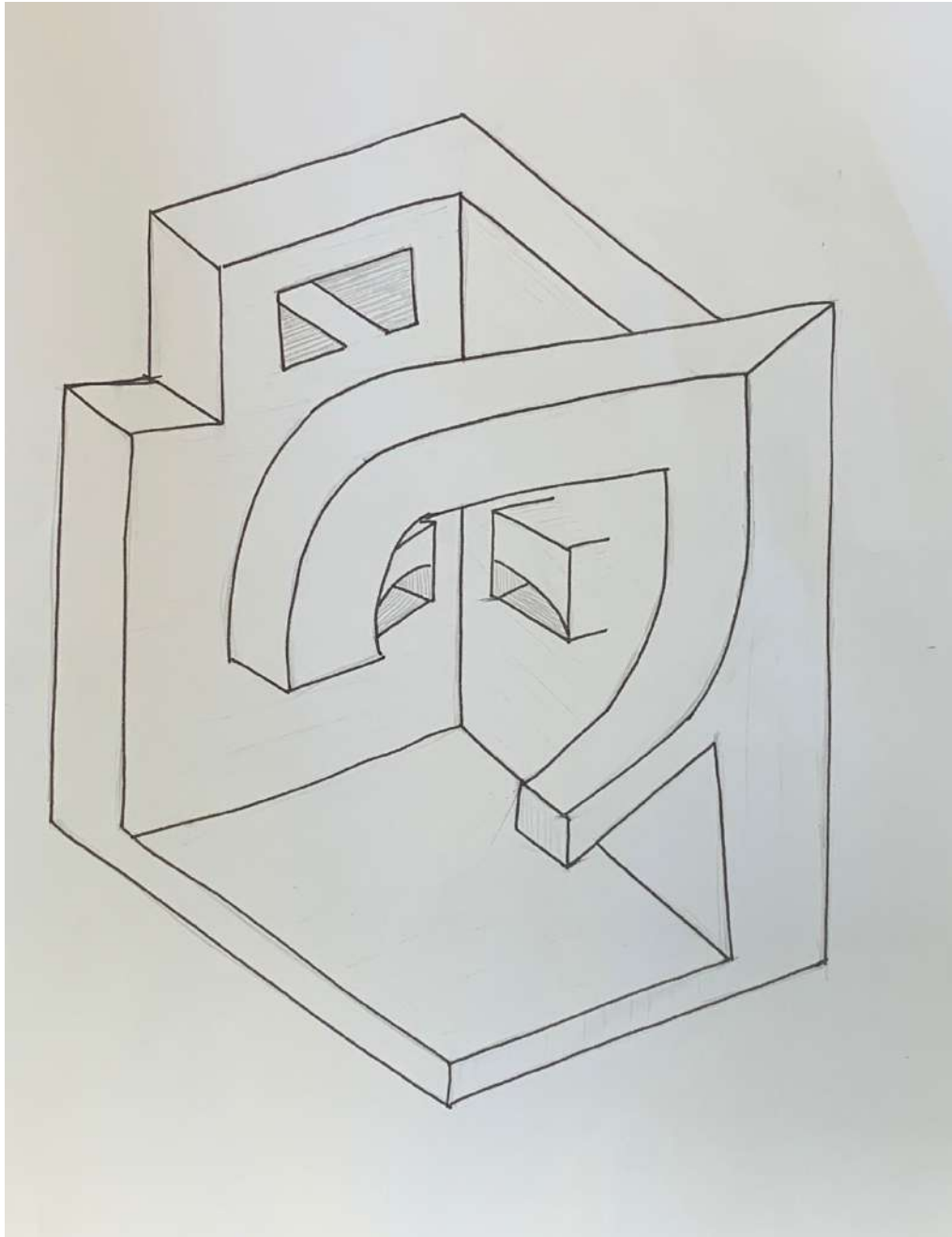


Juan Izquierdo
límites físicos y sistema de objetos



Juan Izquierdo
limites físicos y sistema de objetos





Juan Izquierdo

limites físicos y sistema de objetos

Proporción

¿Las proporciones aseguran una belleza? Y si así fuera ¿Cuáles serían estas proporciones?

Esta es una pregunta muy cuestionada en la arquitectura, hay personas que aseguran que existe una proporción bella, otras que lo niegan completamente. Personalmente, me gusta creer que si existen esas proporciones, pero que no son únicas, o sea, que son completamente subjetivas, depende enteramente en el sujeto y en su cultura, tradiciones, costumbres, hasta inclusive en la época en que vive. Y entonces ¿Por qué pasa esto?

Y ¿Cómo pasa esto?

Todo se debe al factor social, lo que esta “de moda “en ese momento de la historia, lo que esa cultura este atravesando, lo que uno esta acostumbrado a ver, oír y usar, a lo que le resulte mas como y conocido. No sé si llamarlo unas proporciones, canon, estilo, una forma de hacer cosas, pero hay q reconocer que la sociedad juega un papel muy importante en el sentido de gustos y preferencias.